

数多くのテレビや雑誌にて紹介され、世界からの注目度も高い木下威征シェフ。 フレンチの枠を越えた独自の料理哲学や、お客様へのおもてなしの心について、お話をうかがいました。





フレンチをベースにしながらも、そ の料理の枠に囚われない独創的な 発想で一皿一皿作りだしています。

フランス料理の 若きシェフとしてスピード出世

の不良で親に迷惑を かけました。高校卒 業後の進路を考えた 時、料理の道なら何 かできるのではない



専門学校に入学しました。周りの本気ムードにひっぱら れ、突然一念発起。学校の推薦でフランス研修の機会を得 ることができました。その後、学生の身分でではなく、真の 「本場」を知りたいと考え、フランス・イタリアの三ツ星レス トランで修業。日本初のフレンチ・ビストロ「オーバカナル」 オープン時に帰国し、23歳でスーシェフ、その後27歳で白 金台「モレスク」の料理長に。フランス料理の若きシェフと して着々と階段を上り、世間の注目を浴びて、すっかりその 気になっていました。

料理の価値観を変えた 運命の出会い

そんな自分に転機をくれたのは、店の常連の裕福なご家族。 ある時、娘さんが小児がんになり、アメリカで手術をするこ とに。お父さんに頼まれ、お嬢さんが手術後に食べたいもの を作ってあげることになりました。リクエストは「お子様ラン チ」。本格フランス料理しか作らない私が初めて、必死に なってハンバーグやオムレツを作ったのです。お嬢さんは1 時間半かけて完食し、その1週間後に亡くなりました。残さ れた私宛ての手紙には「今まで、世界中のおいしい料理を 食べてきたけれど、暖かい料理は少なかった。もう一度シェ フのお子様ランチと、母親が作ってくれたお弁当を食べた



い」と書いてありまし た。料理はテクニック だけではない、「心を こめて作った暖かさ」 は伝わるのだとわか



「木下料理」のシェフとして独立

この出来事をきっかけに、お客様が食べたいものを作る う、「フランス料理」ではなく「木下料理」のシェフになろう と一大決心。その実現のために独立し、2008年に「オー・ ギャマン・ド・トキオ」を開店しました。鉄板カウンターの オープンキッチンスタイルで「魅せる料理」にこだわってい ます。お客様の目の前の「ライブ」で料理することにより、効 率や利便性より、お客様との会話の中で生み出されるもの を大切にしたいのです。毎日お客様も食材も変わるのでお 仕着せのことはしません。



「たとえ邪道と言われてもいい。 ひとりひとりのお客様が 王道だと思える料理を。



SPECIAL REPORT





木下シェフが普段着用されているコックコートには、日本とフランスの国旗の刺繍。フランスの技術を

日本の心で表現する、シェフの信念が表れています。

"一食入魂"、 お客様のための王道料理を

例えば、誕生日や記念日に来店されてい れば、サプライズを用意。風邪気味の お客様がいらっしゃれば、体調に合わ せた料理をご用意することも。そんな 行動に感動したお客様が来店に繋 がっています。フランス料理の枠を越 えた料理を出しているのは「スタイル」 ではない、お客様本位でありたいという 「信念」からなのです。お前の料理は邪道だ と言われもいい。その料理が王道か邪道か は、お客様が決めることだと思うのです。これから も、"一食入魂"を胸に、お客様の会話に耳をすまし、魂 を込めて料理を創っていきます。

AU GAMIN DE TOKIO (オー・ギャマン・ド・トキオ)

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-28-3 CASA PIATTO 2F TEL.03-3444-4991 http://www.gamin2008.com/shopinfo/tokio.html